

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah.....Puji syukur kepada Allah S.W.T yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayahnya kepada penulis, sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan lancar .

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dibuat sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. Skripsi yang penulis lakukan ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana merencanakan program musik Dahsyat agar menghasilkan *rating* terbaik periode Mei 2012.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sudah berusaha memberikan yang terbaik dalam segala keterbatasan yang dimiliki, Penulis sadar bahwa penulisan ini dirasakan masih jauh dari kata sempurna, namun penulis mengharapkan skripsi ini dapat berguna bagi siapapun yang memerlukannya.

Dan semoga penulisan ini dapat menjadi sebuah langkah awal untuk dapat menambah pengetahuan serta wawasan yang luas dalam bidang Penyiaran dan khususnya dalam bidang televisi.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah ikut serta, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan mendukung penyelesaian Tugas Akhir ini dengan baik dan lancar, diantaranya :

1. Allah S.W.T dan Nabi Muhammad S.A.W atas rahmat, karunia serta hidayahnya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kedua orangtuaku yang paling di cintai dan di hormati (H. Tarya dan Hj Tari), dengan Doa yang mengalir memberikan kekuatan penuh kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan dengan harapannya yang begitu besar, membuat penulis semangat untuk menyelesaikan penulisan ini sesuai dengan rencana studi.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Bapak Dr. Indrawadi Tamin, M.Sc.
5. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si, selaku Ketua Jurusan Bidang Konsentrasi Broadcasting.
6. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan saran, arahan, dukungan semangat dan kepercayaan terhadap penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak A. Irsan Yusuf yang atas segala bimbingan, nasehat, dukungan, kepercayaan dan bantuannya dari awal semester Ganjil s/d Genap.
8. Para Staff Fakultas FIKOM, Mas Helmi, Mas Agus dan Mas Iqbal.
9. Dosen-dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul, yang selama ini telah memberi Ilmu dan Pengajarannya, khususnya Ibu Ade dan Ibu Euis, terima kasih atas waktunya dalam memberikan saran dan masukan kepada penulis.
10. Kepada seluruh tim produksi Program Acara Musik Dahsyat RCTI.
11. Kepada *Producer* Dahsyat, Mba Endang, *Assistant Producer* Mas Agung, Tim Kreatif Dahsyat (Mba Indah & Mas Jarwo) dan Armen selaku *Producer* Dahsyat dan berikut sebagai teman baik penulis pada saat OJT RCTI, terima kasih atas waktu wawancaranya,

informasi tentang acara Dahsyat serta data yang dibutuhkan penulis.

Thanks Much.

12. HRD RCTI, Mba Fatia & Mba Reta yang telah membantu dalam proses penelitian ini.
13. Terima kasih untuk kakak Arif, Mba Suci yang sudah memberikan dukungan dan semangatnya dalam mempercepat penulisan ini dan Ashika yang sudah menjadi semangat, melepas lelah dan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Terima kasih kepada Bapak Daswan Efendi sebagai kerabat kerja terbaik yang sudah memberikan dukungan penuh dalam segala urusan kampus untuk memperlancar penulisan skripsi, bersedia backup pekerjaan disaat penulis butuh waktu untuk menyelesaikan segala urusan kampus, selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk meraih gelar S1 dan selalu bilang “ *Net, loe harus focus* “ Thanks Much Pak De!
15. Terima kasih yang paling besar kepada seluruh Teman-teman di First Media yang sudah memberikan dukungan, pertolongan, menemani dalam segala urusan di kampus, setia menunggu selama penulis menyelesaikan urusan kampus serta memberikan kekuatan penuh kepada penulis untuk mendapatkan gelar S1. (Bapak Bachri, Bapak darmawan, Bapak Supri, Mas Kiting, Pak Oray, Pak Harun, Mr. Hayu, Bapak Sudiono, Yendra, Pak Ali, Bapak Candra, Bapak Sabudin, Bapak Ariadin, Bpk Topik, Bpk Yadi, & Yadi muda,).
16. Terima kasih kepada Abang yang sudah memberikan dukungan terbesar dalam separuh perjalanan hidupku dan kekuatan yang luar biasa untuk meraih gelar S1.
17. Terima kasih kepada Sahabat setia Hera Agustia, yang selalu memberikan dukungan dikala penulis sedang stress dalam penyusunan skripsi dan nasehatnya “*Kenapa harus stress sih nyun, loe kan udah biasa sama yang begituan (penulisan)....*”

18. Terima kasih kepada Darkblue & Selay, feat susan, sebagai Sahabat-sahabat terbaik yang telah memahami kondisi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, memberikan semangat baru, kekuatan untuk mempercepat penulisan ini. (Indah, Maya, Intan, Achi, Susan, Zahra, Aidi, Afif, Bagja, Hendrik, Boma, Fikri, & Fadil).
19. Terima Kasih kepada Sahabat-sahabatku Dwi, Eva dan Alia yang membuatku menjadi lebih semangat untuk cepet menyelesaikan skripsi ini.
20. Terima Kasih kepada seluruh Team Sales Promo First Media, The Best Partner, Gold Moment (Icha, Karina, Tiara, Hiki, Herman, Chica, Citra, Maria, Rani, Naila, Bu nina, Pak Yadi, Pak Romel, Pak Iyan, Banan, Adi, Ilham, Andri dan The Best My Momih Yasmin Ali yang memberikan dukungan dan semangatnya....”*Thanks Bu...I Love You*”!
21. Terima Kasih kepada rekan seperjuangan Eko, Rama dan Reni yang sudah menjadi semangat untuk sama-sama menjalani perkuliahan ini dan menghadapi skripsi yang kerap membuat kita stress.
22. Terima Kasih kepada Indah, Mamah Irma, Mba Irma dan Mamah Edo yang selalu meberika doa dan semangatnya kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsinya.

Penulis bersyukur dan berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak-pihak yang sudah disebutkan diatas, penulis bangga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima Kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Jakarta, 13 Juli 2012

Penulis